Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан
Карагандинский университет имени академика Е.А. Букетова

«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Правления
НАО «Карагандинский университет
имени академика Е.А. Букетова»
Протокол № 8 от «24» 05 2024 г.

_____ проф. Дулатбеков Н.О.

«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Совета директоров
НАО «Карагандинский университет
имени академика Е.А. Букетова»
Протокол № 5 от «21» 06 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование

Уровень: Бакалавриат

г. Караганда
2024

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ГУ «Управление образования Карагандинской области»

_____ Г.С. Жунусова

«23» 02 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор КГУ «Школа-гимназия имени Әл-Фараби» г. Караганды

_____ К.Д. Оспанова

«23» 02 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор КГКП «Детская школа искусств №1» г. Караганды

_____ Г. Калышева

«23» 02 2024г.

Образовательная программа «6В01406 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»

– Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании»;
– Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-I. «О языках в Республике Казахстан»;
– Государственного общеобязательного стандарта высшего образования от 31 августа 2018 года №604;
– Национальной рамки квалификаций от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
– Приказа МОН РК «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии» от 2 октября 2018 года №152;
– Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018г. №569;
–Профессиональные стандарты «Педагог» (дополнение к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 8 мая 2017 года № 133);
–Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении типовых учебных программ начального, основного среднего, общего среднего образования в Республике Казахстан». Дополнения с изменениями № 441, изданные Министерством образования и науки Республики Казахстан от 4 сентября 2018 года.
–Приказ и.о. Министра просвещения Республики Казахстан от 15 декабря 2022 года № 500. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог».

Содержание

№	Паспорт образовательной программы	Страницы
1	Код и наименование образовательной программы	5
2	Код и классификация области образования, направлений подготовки.	5
3	Группа образовательных программ	5
4	Объем кредитов	5
5	Форма обучения:	5
6	Язык обучения:	5
7	Присуждаемая степень	5
8	Вид ОП- действующая	5
9	Уровень по МСКО-	5
10	Уровень по НРК-	5
11	Уровень по ОРК-	5
12	Отличительные особенности ОП	5
	ВУЗ-партнер (СОП)	
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	
13	Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров – лицензия	5
14	Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП	5
15	Цель ОП	5
16	Квалификационная характеристика выпускника	5
а)	Перечень должностей выпускника	5
б)	Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника	5
в)	Виды профессиональной деятельности выпускника	5
г)	Функции профессиональной деятельности выпускника	6
17	Формулировка результатов обучения на основе компетенций	7
18	Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения	9
19	Матрица достижимости результатов обучения	12
20	Сертификационная программа (minor) «Основы дизайнерской деятельности»	20
21	Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля	21
22	Критерии оценки доступности результатов обучения	23
23	План развития образовательной программы «6В01406 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»	25
24	Модель выпускника	27

1. Код и наименование образовательной программы: «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
2. Код и классификация области образования, направлений подготовки: 6В01 – Педагогические науки.
3. Группа образовательных программ: В07 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
4. Объем кредитов - 240
5. Форма обучения - очная
6. Язык обучения: русский, казахский
7. Присуждаемая степень Бакалавр образования по ОП «6В01403-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
8. Вид ОП- действующая
9. Уровень по МСКО-6
10. Уровень по НРК-6
11. Уровень по ОРК-5
12. Отличительные особенности ОП

ВУЗ-партнер (СОП)

ВУЗ-партнер (ДДОП)

13. Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров - лицензии № 12015198 от 15.10.2012г.
14. Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП: сертификат агентство ARQA, HE-SA №000325 от 30.12.2022 по 29.12.2027 года.
15. Цель ОП - подготовка конкурентоспособного педагога, обладающего фундаментальными и прикладными знаниями, исследовательскими навыками для осуществления научно-педагогической, профессионально-практической деятельности в условиях обновленного содержания среднего образования
16. Квалификационная характеристика выпускника - «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»

а) Перечень должностей выпускника - учитель художественного труда, визуального искусства, графики и проектирования, педагог дополнительного образования художественного профиля, преподаватель колледжа по профилю подготовки.

б) Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника - «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование».

Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» являются: общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, колледжи независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.

в) Виды профессиональной деятельности выпускника - образовательная (педагогическая, воспитательная);

научно-исследовательская (моделирование образования в средней школе, проектирование, творческий поиск в решении проблем образования, изучение педагогического опыта, рефлексия);

организационно-управленческая (взаимодействие «субъект-субъект», менеджмент в образовании).
г) Функции профессиональной деятельности выпускника:
– обучающая – транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания, конструирует учебные занятия с учетом лингвистических потребностей и запросов обучающихся, использует новые технологии обучения, в том числе ИКТ в изобразительной, художественно-творческой деятельности и др.;
– воспитывающая – приобщает обучающихся к системе социальных ценностей, соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики, проявляет уважение к личности обучающихся, придерживается демократического стиля во взаимоотношениях с обучающимися, строит воспитательный процесс с учетом национальных приоритетов Казахстана, развивает культурную осведомленность, языковую компетентность и др.;
– методическая – осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса, планирует повышение своей квалификации, определяет методы и приемы, формирует общеучебные умения и навыки учащихся; разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий и др.;
– исследовательская – изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду, использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся; проектирует; презентует креативные идеи, выявляет потребности и затруднения в обучении;
– социально-коммуникативная – осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования, использует способы командной работы и профессионального сотрудничества в рамках политики организации образования, инициирует инновационные идеи, объединяющие стейкхолдеров образования и др.

Формулировка результатов обучения на основе компетенций

Тип компетенций	Код результата обучения	Результат обучения (по таксономии Блума)
1. Поведенческие навыки и личностные качества: (Softskills)	РО 1	Демонстрирует актуальные знания современной истории Казахстана, философии, основы прикладного бизнеса и финансовой, юридической грамотности, естественно-научных дисциплин, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, проявляет гражданскую позицию в защите прав с навыками осуществления предпринимательской деятельности, учитывая экологические факторы.
	РО 2	Знает особенности структуры, организации учебно-воспитательного процесса, учитывает особенности индивидуального подхода к учащимся в процессе преподавания школьных дисциплин, с учетом возрастных, умственных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся.
	РО 3	Формулирует учебные и воспитательные задачи, выбирает виды, формы и методы деятельности в проектировании учебно-воспитательной работы, демонстрирует навыки владения информационно-коммуникационными технологиями, владеет языковыми компетенциями.
2. Цифровые компетенции: (Digital skills):	РО 4	Владеет знаниями систем документации в управлении образованием в РК; организовывает учебную работу, планирует, принимает решения по реализации современной модели обучения, в том числе и в инклюзивном обучении, ализирует педагогические ситуации, знает историю художественного образования, современные технологии обучения и методы исследования, учитывает санитарно-гигиенические нормы в учреждениях образования.
	РО 5	Знает основные закономерности построения академического и классического рисунка, выбирает стиль, технику выполнения рисунка, владеет специальной терминологией, демонстрирует навыки работы с различными живописными материалами, учитывает цветовые закономерности в цветоведении и композиции при изображении объектов изобразительного искусства, стилевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах.
	РО 6	Осмысливает знания о графических изображениях, проектах, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); решает задачи проектирования и конструирования; самостоятельно выполняет различные творческие работы; занимается проектной деятельностью с использованием компьютерных программ в проектировании.
	РО 7	Понимает эстетическую ценность объектов визуального искусства, анализируя творчество выдающихся мастеров изобразительного искусства Казахстана, демонстрирует навыки восприятия и анализа произвдений изобразительного искусства, понимает сущность видов визуального искусства.
3. Профессиональные компетенции: (Hardskills)	РО 8	Владеет видами проектирования и интегрирования различных методов проектирования, самостоятельно выполняет чертежи; с соблюдением правил выполнения графических работ и проектов по архитектурному и графическому дизайну, дизайну одажды, культуре дома и питания, демонстрирует навыки графического и творческого процессов в пространственной модели.
	РО 9	Применяет знания об обновленном содержании образования, организации учебно-воспитательного процесса в школе, системе планирования, реализует технологии критериального оценивания обучающихся, осуществляет мониторинг образовательного процесса, использует инновационные технологии обучения, использует на практике методики преподавания , владеет языком деловой документации.
	РО 10	Проявляет познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по художественнолму оформлению изделий с использованием различных техник, конструкций и современных материалов; представляет презентации идей по созданию фото-анимационных проектов, использует теоретические основы проектирования, планирования творческой деятельности.

	РО 11	Демонстрация профессиональных компетенций в области учебной, воспитательной, изобразительной, проектной деятельности, владение навыками применения методов и стратегий обучения в дипломной работе.

Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения

Код результата обучения	Наименование модуля	Наименование дисциплин	Объем (ECTS)
РО 1	Мировоззренческие основы модернизации общественного сознания	История Казахстана (ГЭ)	5
		Философия	5
		Основы прикладного бизнеса и финансовой грамотности	5
		Основы права и антикоррупционной культуры	
		Экология и основы безопасности жизнедеятельности	
		Основы научных исследований	
РО 2	Социально-политические знания	Политология, Социология	4
		Культурология, Психология	4
РО 3	Информационно-коммуникативный	Информационно-коммуникационные технологии	5
		Казахский язык	10
		Иностранный язык	10
		Физическая культура	8
РО 4	Основы педагогической подготовки	Анатомия, физиология и гигиена школьников	5
		Педагогика	5
		Менеджмент в образовании	5
		Инклюзивное образование	5
		История художественного образования Методика воспитательной работы	5
		Педагогическая	4
		Учебная	2
РО 5	Основы художественного мастерства	Цветоведение	4
		Композиция	5
		Скульптура и пластическая анатомия человека	6
		Классический рисунок I Академический рисунок I	5
		Академическая живопись I Классическая живопись I	5
		Классический рисунок II Академический рисунок II	7

		Академическая живопись II Классическая живопись II	7
РО 6	Проектная деятельность	Графика и проектирование	5
		Основы начертательной геометрии Проекционное черчение	6
		Компьютерное проектирование Компьютерное черчение	6
РО 7	История визуального искусства	История и теория визуального искусства	5
		История искусств Казахстана Художественная культура Казахстана	5
		Учебная	1
РО 8	Основы дизайнерской деятельности (MINOR)	Современный дизайн Основы дизайна	4
		Архитектурный дизайн Культура дома и питания	4
		Графический дизайн Дизайн одежды	5
РО 9	Частные методики	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	5
		Методика преподавания графики и проектирования	5
		Профессиональный казахский язык Язык деловой документации	4
		Педагогическая	5
		Педагогическая (производственная)	15
РО 10	Прикладное творчество и технологии	Декоративно-прикладное искусство	5
		Практикум по технологии обработке материалов (мальчики) Основы проектирования и конструирования изделий (девочки)	6
		Обработка материалов (мальчики) Художественное оформление изделий (девочки)	5
		Современные материалы и техники в изобразительном искусстве Техническое и художественное творчество	6

		Анимация и фотоискусство Компьютерная графика в изобразительной деятельности	6
		Преддипломная	3
РО 11	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	8

Матрица достижимости результатов обучения

NN п/п	Наименование дисциплин	Краткое описание дисциплины (30-40 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)										
				РО 1	РО 2	РО 3	РО 4	РО 5	РО 6	РО 7	РО 8	РО 9	РО 10	РО 11
Цикл общеобразовательных дисциплин (для бакалавриата) Компонент по выбору														
D1	Основы прикладного бизнеса и финансовой грамотности	Дисциплина изучается с целью формирования знаний в области прикладного бизнеса и финансовой грамотности, которая рассматривает экономические основы построения и ведения бизнеса, исследование рынка, презентацию готового стартап проекта, базовые принципы управления финансами, включая бюджетирование, инвестирование, налоги, кредит и управление личными финансами.	5	+										
	Основы права и антикоррупционной культуры	Изучается с целью формирования знаний и навыков у обучающихся по правовому воспитанию, по антикоррупционной культуре и правосознанию. Курс предназначен для изучения основных отраслей современного права, понимания законодательства РК, критического анализа коррупционных явлений и выработке собственной гражданской позиции по отношению к данному явлению.		+										
	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Изучается с целью формирования знаний и представлений об основах развития природы и общества. Рассматриваются теоретические законы и современные подходы рационального использования природных ресурсов. Курс предназначен для изучения правил поведения в чрезвычайных ситуациях, прогнозирования развития негативных воздействий антропогенной деятельности.		+										
	Основы научных исследований	Изучается с целью развития навыков научно-исследовательской деятельности и готовности студентов к проведению научно-исследовательских работ. В рамках курса рассматриваются место науки в системе общественных отношений, методы и уровни научного познания, основные этапы реализации научного исследования.												+
Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент														

D2	Анатомия, физиология и гигиена школьников	Курс предназначен для изучения основных закономерностей возрастного развития школьников; анатомии, физиологии нервной, сенсорной, пищеварительной, дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма и желез внутренней секреции; методов гигиенической оценки режима дня и гигиенические нормативы учебных, бытовых помещений.	5		+									
D3	Педагогика	Изучается с целью формирования знаний о сущности целостного педагогического процесса, его содержании, принципах организации, формах, методах, средствах субъект-субъектного взаимодействия в обучении, воспитании и развитии обучающихся. Курс предназначен для формирования педагогической компетентности и развития профессиональной направленности студентов в осуществлении педагогической деятельности.	5				+							
D4	Менеджмент в образовании	Курс изучается с целью формирования знаний о тенденциях и стратегиях развития системы образования на современном этапе в Республике Казахстан и за рубежом. В рамках данного курса рассматриваются вопросы, связанные с методами и формами управления образовательной организацией, общими принципами управления в образовательной организации, организацией планирования и мониторинга целостного педагогического процесса, проблемами управления педагогическим коллективом и предназначен для изучения теоретико-методологических основ образовательного менеджмента.	5				+							
D5	Инклюзивное образование	Курс изучается с целью формирования представлений об инклюзивном образований, как об одном из современных тенденций в образовании. Рассматриваются методические вопросы организаций инклюзивных условий в мировой практике; содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями; требования к компетенции педагогов, реализующих инклюзивное образование.	5				+							
D6	Цветоведение	Курс изучается с целью формирования знаний о теории и физических свойствах цвета, основ цветоведения, видах цветовых гармоний, составлении гармоничных сочетаний цветов, рассматривает вопросы пространственных и цветовых отношений, цвета как свойства визуального восприятия, правилах смешивания цветов, составления цветовых схем.	4					+						
D7	Композиция	Курс изучается с целью формирования навыков выполнения творческих работ с использованием закономерностей композиции: ритма, метра, симметрии, асимметрии, контраста, нюанса и др. приемов; ознакомления с принципами построения	5					+						

		композиции, развития навыков создания творческой композиции в различной технике.												
D8	Скульптура и пластическая анатомия человека	Курс изучается с целью формирования знаний о пластической анатомии человека, строении тела, пластической анатомия головы, мышцы, об изобразительном искусстве и истории скульптуры, месте человека в мире культуры, процессах лепки, скульптуре малых форм как специфическом виде декоративно-прикладной деятельности.	6					+						
D9	Графика и проектирование	Курс изучается с целью формирования знаний о проектной и технологической документации для составления чертежей, выполнения макетов, объектов художественно-технологического назначения, теории векторной и растровой графики, работе со шрифтом, составлении шрифтовой композиции, законы, принципы, методах и средствах компьютерной графики и проектирования.	5						+					
D10	История и теория визуального искусства	Курс изучается с целью формирования знаний о визуальных видах искусств – живописи, графики, скульптуры, архитектуры, прикладного искусства, их возникновении и закономерностях развития, художественных стилях, направлениях, течениях, школах, специфике пластических искусств на основе оценки творчества художника.	5							+				
D 11	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	Курс изучается с целью формирования знаний о методике преподавания художественного труда, урока как основной формы организации обучения, методах и приемах обучения, дидактических средствах обучения, а также методики преподавания разделов учебной программы предмета «Художественный труд», учета и оценки учебных достижений обучающихся.	5											+
D 12	Методика преподавания графики и проектирования	Курс изучается с целью формирования знаний о методике преподавания основ теории графических изображений, формировании графической культуры, основных формах организации теоретического обучения по планированию и достижению учебно-воспитательных целей на занятиях, планировании учебной работы, компьютерной графике, системах автоматизированного проектирования (САПР).	5									+		
D 13	Декоративно-прикладное искусство	Дисциплина изучается с целью формирования знаний по основам казахского прикладного искусства; видах народного творчества; материалах и оборудование; истории и видах орнамента, казахской национальном и орнаменте; художественной вышивке, плетении, навыки различных способов изготовления художественного изделия казахской национальной культуры, художественной обработки материалов.	5										+	

Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору														
D 14	История художественного образования	Курс изучается с целью формирования знаний о творчестве, его сущности и видах, истории художественного образования, произведениях искусства как результата процесса творчества, психологии художественного восприятия визуального искусства; особенностях художественного образования, педагогических аспектах художественного творчества, исследованиях в области истории художественного образования.	5				+							
D15	Методика воспитательной работы	Курс изучается с целью формирования у будущих учителей знаний по теории, методике и технологии воспитательной работы с обучающимися. Рассматриваются вопросы о воспитательном процессе школы как составной части целостного педагогического процесса, планировании, организации и осуществлении воспитательной работы педагогов с обучающимися в классе и школе.	5				+							
D16	Классический рисунок I	Курс изучается с целью формирования знаний о линейно-конструктивном построении простых и сложных по форме предметов, воздушной перспективы и способах перспективного изображения различных форм на основе куба, законах света и теней, рисовании натюрморта, античных капителей, гипсовой розетки.	5					+						
	Академический рисунок I	Курс изучается с целью формирования знаний о натюрмортах из простых геометрических тел, сложных натюрмортов с использованием разных фактур и материалов, передаче объемной формы предметов на двухмерной плоскости листа различными материалами и техниками рисунка, используя академические методики изображения.						+						
D17	Академическая живопись I	Курс изучается с целью формирования навыков в изображении натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне, гризайль (акварель), сближенных по цвету, но разной цветовой насыщенности, краткосрочных этюдов овощей и фруктов, натюрморта из белых предметов на холодном фоне.	5					+						
	Классическая живопись I	Курс изучается с целью формирования знаний о свойствах живописных материалов их возможности и эстетические качества, разнообразных техниках живописи, передаче цветовых отношений в условиях пространственно - воздушной среды, пространства, фигуры человека, основных техниках и материалах, последовательности ведения живописной работы.						+						
D 18	Классический рисунок II	Курс изучается с целью формирования знаний о классическом изображении головы человека, пластической анатомии костей черепа, рисовании черепа, античных деталей головы, рисовании и копировании гипсовой головы, живой головы,	7					+						

		пластической анатомии скелета, рисовании и копировании фигуры человека.												
	Академический рисунок II	Курс изучается с целью формирования знаний о академических основах изображения головы человека. рисовании черепа, деталей головы – носа, глаз, губ и уха, гипсовой головы, рисовании живой головы, рисовании фигуры человека, рисовании скелета, рисовании фигуры в одежде.						+						
D 19	Академическая живопись II	Курс изучается с целью формирования знаний о зрительном восприятии предметов и явлений окружающей действительности и произведений академической живописи, изображении натурных постановок во взаимосвязи с пространством; окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей; развитие зрительной памяти, работа по памяти, представлению и воображению..	7					+						
	Классическая живопись II	Курс изучается с целью формирования навыков классического живописного изображения окружающей действительности, истории и теории составления изображения, выразительных особенностях различных изобразительных материалов, выполнения этюдов натюрморта с гипсовой головой, головы натурщика с плечевым поясом на нейтральном фоне.						+						
D 20	Основы начертательной геометрии	Курс изучается с целью формирования знаний о перспективе в изображении предметов, рассматривает различные способы построения перспективных проекций, правила и методы построения плоских и объемных форм, способы построения теней в перспективных изображениях, расположения самого объекта и источника света в пространстве.	6						+					
	Проекционное черчение	Курс изучается с целью формирования знаний о проекционных моделях отображения пространства на плоскости, аппарат двух, трехкартинного чертежа Г.Монжа, законах образования и конструирования плоских и пространственных форм и способах построения их изображений, ее прикладного значения в смежных дисциплинах.							+					
D 21	Компьютерное проектирование	Курс изучается с целью формирования знаний о проектировании элементов здания, трехмерном моделировании, создании отдельных библиотечных элементов: окон, дверей, объектов, макета, трехмерной визуализации, компьютерной графики, техники и метода, применяемых в области векторных и растровых изображений, рассматривает возможности компьютерных графических редакторов.	6						+					
	Компьютерное черчение	Курс изучается с целью формирования знаний о методах и средствах компьютерной графики в сфере проектирования, виртуальном проектировании в трехмерном пространстве средствами ArchiCAD, AUTOCAD, составлению шрифтовой							+					

		композиции, законах и принципах, методах и средствах компьютерной графики в сфере образования.												
D 22	История искусств Казахстана	Курс изучается с целью формирования знаний о древних культурах и традициях на территории Казахстана, культурах древних тюрков, архитектурах средневекового Казахстана, духовных ценностях казахов и их отражении в искусстве, современном изобразительном искусстве Казахстана на рубеже XX -XXI столетий.	5							+				
	Художественная культура Казахстана	Дисциплина иучается с целью формирования знаний об истории и теории художественной культуры Казахстана, этнокультурного сознания, истории искусств Казахстана, вырабатывает культуру художественного восприятия изобразительного искусства казахстанских мастеров, умение воспринимать произведения искусства как эстетическую ценность, анализировать художественные произведения в единстве содержания и формы, способствует приобретению опыта работы с различными источниками.								+				
D 23	Основы дизайна	Курс изучается с целью формирования знаний о ключевых понятиях дизайна, этапах его развития, творческих достижениях и биографии выдающихся дизайнеров, специфике проектной работы в области архитектурного и графического дизайна: графическое изображение различных проектируемых объектов, инструменты и материалы, копирование известных произведений.	4								+			
	Современный дизайн	Курс изучается с целью формирования знаний о проблемах современного дизайна (архитектурного, предметного, выставочного, графического) во взаимосвязи с проблемами современной архитектуры, анализа основных событий и тенденций развития современного дизайна, творческие портреты лидеров мирового дизайна, современные теории дизайна.									+			
D 24	Архитектурный дизайн	Курс изучается с целью формирования знаний о методах и способах проектирования объектов архитектурного дизайна, структуре объектов архитектурного дизайна, формировании систем элементов дизайна средового пространства, способах и методах преобразования объектов жилой среды, разработкее несложных дизайн-оборудование объектов.	4								+			
	Культура дома и питания	Курс изучается с целью формирования знаний об основах растениеводства, гигиенических требованиях к содержанию жилища, ремонтных работ внутри дома, работ с бытовой техникой, правилах поведения за столом, изучает сохранение семейных и национальных традиций, основы правильного питания, свойства продуктов и их воздействия на организм.									+			
D 25	Графический	Курс изучается с целью формирования знаний о приемах	5								+			

	дизайн	формальной композиции, способах выражения физических свойств материала средствами формальной композиции, приемы черно -белой графики, изображения и текста для формирования визуальных представлений идей и сообщений, визуального искусства и методов верстки для создания визуальных композиций.												
	Дизайн одежды	Курс изучается с целью формирования знаний о макетировании одежды, создании костюма, преобразования и декорировании швейных изделий, казахской национальной одежде, создании изделия в этно-стиле. Изучает орнамент и его стилизации, гармонию личности и моды, создании собственного имиджа.									+			
Цикл профессиональных дисципплин Компонент по выбору														
D 26	Язык деловой документации	Курс изучается с целью формирования знаний о нормах официально-деловой речи, расширения представления о системе казахского языка, его функциональных стилях и стилистических средствах, способствования выработке навыков лингвистического анализа документов, грамматических особенностей официально-делового стиля, оформлению и составлению некоторых видов документов.	4		+									
	Профессиональный казахский язык	Изучается с целью формирования культуры профессиональной коммуникации обучающегося, навыков употребления терминологии, умения письма и составления документов в профессиональной сфере в соответствии со стандартами и нормами, совершенствования словарного запаса по специальности, коммуникативных компетенций по расширению и развитию социально-коммуникативной функции государственного языка.			+									
D 27	Практикум по технологии обработке материалов (мальчики)	Курс изучается с целью формирования знаний об организации учебно-трудового процесса, технике безопасности, охране труда при ручной и механической обработке древесины, о строении и свойствах древесины, металлорежущих станках и технологическом процессе, об общих сведениях по изготовлению изделий из металла.	5										+	
	Основы проектирования и конструирования изделий (девочки)	Курс изучается с целью формирования знаний об особенностях произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического, культурного происхождения, функциональных эстетических, экологических требований к изготавливаемым изделиям, казахских коврах, ковроткачестве, гобелене, современных коврах и в дизайне текстильных изделий для дома.											+	
D 28	Обработка материалов	Курс изучается с целью формирования знаний о ручных инструментах и приспособлениях для обработки материалов,	5										+	

	(мальчики)	видах художественной обработки дерева, металла, инструментах и приспособлениях для чеканки, выполнении эскизов для чеканки, характерных приемов и технологии чеканки, проектировании музыкальных инструментов с применением различных материалов.												
	Художественное оформление изделий (девочки)	Курс изучается с целью формирования знаний об основах казахского прикладного искусства, видах народного творчества, материалах и оборудовании; истории и видах орнамента, казахский национальный орнаменте, художественная вышивка, плетение. Изучает различные способы изготовления художественного изделия казахской национальной культуры..											+	
D 29	Современные материалы и техники в изобразительном искусстве	Курс изучается с целью формирования теоретических знаний традиционных и современных материалов и техник в изобразительном искусстве, способов и средств создания композиций, описание методов использования и применение современных материалов и техник изобразительного искусства при создании авторских композиций.	6										+	
	Техническое и художественное творчество	Курс изучается с целью формирования знаний об основных направлениях технического и художественного творчества в школе, изучает программное содержание по различным направлениям: художественное конструирование, изобразительный «язык» в конструктивной деятельности, построение схематических, динамичных и характерных образов и разнообразных композиций.											+	
D 30	Анимация и фотоискусство	Курс изучается с целью формирования знаний о графических примитивах, типах преобразований графической информации, рисовании и редактировании градиентов, принципах покадровой анимации, о фотографии как искусстве получения фотоснимков, освещения и момента фотоснимка, обработке фотографического изображения средствами компьютерной графики.	6										+	
	Компьютерная графика в изобразительной деятельности	Курс изучается с целью формирования знаний о теории векторной и растровой графики, работа со шрифтом, составление шрифтовой композиции, законы и принципы, методы и средства компьютерной графики в сфере образования.											+	

Сертификационная программа (minor) «Основы дизайнерской деятельности»

Основы дизайна, Современный дизайн – 4 кредита
Архитектурный дизайн, Культура дома и питания – 4 кредита
Графический дизайн, Дизайн одежды – 5 кредита

Наименование модуля	**Семестры, дисциплины**						
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Основы дизайнерской деятельности							Основы дизайна Современный дизайн
							Архитектурный дизайн Культура дома и питания
							Графический дизайн Дизайн одежды

Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля

Результаты обучения	Планируемые результаты обучения по модулю	Методы обучения	Методы оценивания
РО1	Демонстрирует актуальные знания современной истории Казахстана, философии, основы прикладного бизнеса и финансовой, юридической грамотности, естественно-научных дисциплин, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, проявляет гражданскую позицию в защите прав с навыками осуществления предпринимательской деятельности, учитывая экологические факторы.	интерактивная лекция	Тест, коллоквиум
РО2	Знает особенности структуры, организации учебно-воспитательного процесса, учитывает особенности индивидуального подхода к учащимся в процессе преподавания школьных дисциплин, с учетом возрастных, умственных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся.	кейс-методы	коллоквиум
РО3	Формулирует учебные и воспитательные задачи, выбирает виды, формы и методы деятельности в проектировании учебно-воспитательной работы, демонстрирует навыки владения информационно-коммуникационными технологиями, владеет языковыми компетенциями.	дискуссия	презентации
РО4	Владеет знаниями систем документации в управлении образованием в РК; организовывает учебную работу, планирует, принимает решения по реализации современной модели обучения, в том числе и в инклюзивном обучении, ализирует педагогические ситуации, знает историю художественного образования, современные технологии обучения и методы исследования, учитывает санитарно-гигиенические нормы в учреждениях образования.	дискуссия	подготовка проекта
РО5	Знает основные закономерности построения академического и классического рисунка, выбирает стиль, технику выполнения рисунка, владеет специальной терминологией, демонстрирует навыки работы с различными живописными материалами, учитывает цветовые закономерности в цветоведении и композиции при изображении объектов изобразительного искусства, стилевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах.	проектное обучение	презентации
РО 6	Осмысливает знания о графических изображениях, проектах, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); решает задачи проектирования и конструирования; самостоятельно выполняет различные творческие работы; занимается проектной деятельностью с использованием компьютерных программ в проектировании.	круглый стол	портфолио
РО 7	Понимает эстетическую ценность объектов визуального искусства, анализируя творчество выдающихся мастеров изобразительного искусства Казахстана, демонстрирует навыки восприятия и анализа произвдений изобразительного искусства, понимает сущность видов визуального искусства.	интерактивная лекция	презентации
РО 8	Владеет видами проектирования и интегрирования различных методов проектирования, самостоятельно выполняет чертежи; с соблюдением правил выполнения графических работ и проектов по архитектурному и графическому дизайну, дизайну одажды, культуре дома и питания, демонстрирует навыки графического и творческого процессов в пространственной модели.	круглый стол	подготовка проекта
РО 9	Применяет знания об обновленном содержании образования, организации учебно-воспитательного процесса в школе, системе планирования, реализует технологии критериального оценивания обучающихся, осуществляет мониторинг образовательного процесса, использует инновационные технологии обучения, использует на практике методики преподавания , владеет языком деловой документации.	проектное обучение	Творческое задание
РО 10	Проявляет познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по художественнолму оформлению изделий с использованием различных техник, конструкций и современных материалов; представляет презентации идей по созданию фото-анимационных проектов, использует теоретические основы проектирования, планирования творческой деятельности.	BarCamp перевернутый класс (Flipped Class)	Портфолио

РО 11	Демонстрация профессиональных компетенций в области учебной, воспитательной, изобразительной, проектной деятельности, владение навыками применения методов и стратегий обучения в итоговой аттестации.	Метод проектов	Защита дипломной работы

Критерии оценки доступности результатов обучения

Коды РН	Критерии
РО 1	**Знает**: о обществе как целостной экологической системе и понятиях человека **Умеет:** определять роль исторических процессов в современном обществе **Владеет:** принципами эффективной коммуникации для достижения профессионально-педагогических целей
РО 2	**Знает:** методы и приемы организации учебно-воспитательной деятельности и процедуры принятия управленческих решений **Умеет:** применять методику организации учебно-воспитательного процесса и процедуры принятия управленческих решений на основе творческих способностей обучающихся **Владеет:** приемами оптимизации педагогической деятельности с учетом возрастных, умственных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся.
РО 3	**Знает:** конкретные коммуникативные задачи в определенных ситуациях общения и профессиональной деятельности. **Умеет:** развивать физические качества с целью интеллектуального развития. **Владеет:** основами физической культуры, грамотного академического письма и речи.
РО 4	**Знает:** система документации в управлении образования РК **Может:** использовать онлайн-сервисы и платформы для дистанционного обучения **Владеет**: информационно-коммуникационными технологиями в области художественного образования
РО 5	**Знает:** технику рисования, правила использования живописных и художественно-графических материалов, оттенки цвета. **Умеет:** применять законы композиции в изображении с натуры, памяти и воображения. **Владеет:** материалом и техникой живописи и рисунка, составлением композиций по темам.
РО 6	**Знает:** основные элементы строительства, моделирование, основы проектирования **Умеет**: разрабатывать проектно-технологическую документацию и информационно-методические материалы **Владеет:** технологиями и приемами использования информационно-методических материалов в системе художественного образования
РО 7	**Знает:** произведения изобразительного искусства, основы цветоведения и композиции, историю народного творчества и ремесел, **Умеет:** анализировать и описывать произведения изобразительного искусства, используя психологию художественного творчества. **Владеет**: техникой современного искусства, навыками анализа произведений изобразительного искусства.
РО 8	**Знает:** закономерности и принципы формирования объектов проектирования в дизайне **Может:** реализовать основы профессионализма в контексте дизайна в различных областях **Владеет:** навыками выполнения творческих графических изображений, идеями проектов и приемами в различных техниках и материалах.

РО 9	**Знает:** стратегии, методы и приемы обучения, современные технологии в образовательной и воспитательной деятельности **Умеет:** применять стратегии, методы и приемы обучения, современные технологии в образовательной и воспитательной деятельности **Владеет:** уровнем подготовки по использованию стратегий, методов и приемов, современных технологий обучения в образовательном процессе
РО 10	**Знает:** элементы проектирования, моделирования, основы проектирования; демонстрирует навыки создания сложных, уникальных изделий, передвижных моделей. **Умеет:** демонстрировать способности в разработке дизайна моделей и макетов, различных конструкций объектов. **Владеет:** различными техниками, конструкциями с использованием компьютерных программ, методов фотоискусства для разработки проектов.
РО 11	**Знает:** теоретические и практические основы выполнения творческих работ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, скульптуре, фотоискусству. **Умеет:** исполнять произведения изобразительного искусства в различных техниках и материалах, жанрах и видах. **Владеет:** способами решения профессиональных художественных задач с соблюдением требований принципов

ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«6В01406 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»

Цель плана – подготовка конкурентоспособного педагога, обладающего фундаментальными и прикладными знаниями, исследовательскими навыками для осуществления научно-педагогической, профессионально-практической деятельности в условиях обновленного содержания среднего образования.

Целевые индикаторы

№	Индикаторы	Ед. изм.	2024-2025 (по факту)	2025-2026 (план)	2026-2027 (план)	2027-2028 (план)
1	**Развитие кадрового потенциала**					
1.1	Прирост числа преподавателей с учеными степенями	Кол-во чел.		1		
1.2	Повышение квалификации по профилю преподавания	Кол-во чел.		2	4	1
1.3	Привлечение к преподаванию специалистов-практиков	Кол-во чел.	1	1	1	-
1.4	Другое	Кол-во чел.				
2	**Продвижение ОП в рейтингах**					
2.1	НАОКО	Позиция		3		
2.2	НААР	Позиция				
2.3	Атамекен	Позиция	5	4	3	2
3.	**Разработка учебной и научно-методической литературы, электронных ресурсов**					
3.1	Учебники	Кол-во	1		1	
3.2	Учебные пособия	Кол-во		2	1	1
3.3	Методические рекомендации/указание	Кол-во	2	1		1
3.4	Электронный учебник	Кол-во	1	2	3	1
3.5	Видео/аудиолекции	Кол-во	2	1	2	1
3.6	Другое	Кол-во				
4.	**Развитие учебной и лабораторной базы**					
4.1	Приобретение программных продуктов	Кол-во		1		1

4.2	Приобретение оборудования	Кол-во	1	1		1
4.3	Другое	Кол-во	-	-	-	
5.	**Актуализация содержания ОП**					
5.1	Обновление результатов обучения и перечня дисциплин с учётом требований рынка труда, достижений науки, профессиональных стандартов	Год	+	+	+	+
5.2	Введение в ОП учебных дисциплин на иностранных языках*	Год				+
5.3	Внедрение новых методов обучения	Год	+	+	+	+
5.4	Открытие на базе ОП совместной/двудипломной программы	Год				
5.5	Другое	Год				

Заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна К.Т.Кошкумбаев

Модель выпускника

Атрибуты выпускника

- обладает компетенциями в области общего среднего образования
- владеет методикой преодавания предмета и стратегиями формирования критического мышления
- способен организовывать и проводить научнол-педагогическое исследование
- осуществлять организационно-управленческую деятельность в организациях образования
- эмоциональный интеллект
- социальный интеллект

Модель выпускника образовательной программы

Типы компетенций	Описание компетенций
1. Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	Распознавать эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные. Демонстрировать цифровую грамотность, умение работать с базами данных, навыки анализа и управления проектами, администрирования и планирования педагогической и творческой деятельности. Анализировать конфликты и педагогические ситуации, применять навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области. Применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области визуального искусств аи художественного труда, критически оценивать любую поступающую информацию. Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; организовать свою профессиональную деятельность исходя из глобальной гражданственности, основанной на приоритете конкурентоспособности, прагматизма, взаимопонимания, толерантности, уважения к чужой собственности, свободе, необходимости развития и демократических ценностей современного общества.
2. Цифровые компетенции (Digital skills):	Владеть дистанционными образовательными технологиями в общеобразовательных учебных заведениях, применяет методы дистанционного обучения, информационно-коммуникационное технологии, онлайн сервисы, платформы для дистанционного обучения в системе школьного образования, составлять задания для дистанционного обучения. Демонстрировать навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, выбирает компьютерные программы для разработки проектов для технического творчества, приемы фотоискусства и анимации и проводит эксперименты, критически осмысливать знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и самостоятельно выполняет различные творческие работы; участвует в проектной деятельности, использовать на практике профессиональные и графические компьютерные программы.
3. Профессиональные компетенции (Hardskills)	Демонстрировать теоретические знания в учебном процессе по визуальному искусству, макетировать и моделировать объекты творческой и художественной деятельности, эффективно использовать современные материалы, методы, средства и виды проектной графики на всех этапах проектирования объектов и разработке конструкций и моделей, соблюдает требования к культуре ведения дома, организации питания, критически осмысливать знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах, владеть основными понятиями и терминологией инновационных технологий обучения, владеть технологией художественной обработки материалов, оптимально выбирая инструменты и оборудование, проводить эксперименты с использованием стилизации в создании композиции, выполнять работу с

	профессиональной документацией, осуществлять сбор и интерпретацию информации в области цветоведения, грамотно использует цветовой спектр и успешно используя на практике приемы и техники рисунка и живописи, соблюдает закономерности композиции при изображении объектов изобразительного искусства в различных материалах, знать методы научных исследований и понимать эстетическую ценность объектов визуального искусства, осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений, проявляя познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по визуальному искусству, художественному труду и графике и проектированию.

Разработчики:
Члены рабочей группы:
К.п.н., доцент — А.Ш.Манабаева
Ст. преподаватель — А.К.Буртибаева
Студент — А.Құрлыс

Образовательная программа рассмотрена на совете факультета от 28 . 02. 2024 г. протокол № 7
Образовательная программа рассмотрена на заседании Академического совета от 29.04.2024г. протокол № 5
Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Правления университета от 24.05.2024г. протокол № 8

Член Правления-проректор по академическим вопросам — **М.М. Умуркулова**
Директора Департамента по академическим вопросам — **Т.М. Хасенова**
Декан факультета — **С.А. Муликова**