

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАРАГАНДИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Е.А.БУКЕТОВА**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор КГУ «Гимназия №39 им.М.Жумабаева»

 А.А. Жалелов

«19» 05 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор КГУ «Школа-гимназия

им.Эл-Фараби» Караганды к.

 К.Д.Оспанова

«19» 05 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Правления-Ректор

Карагандинского университета имени

академика Е.А.Букетова

 Дулатбеков Н.О.

«19» 05 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«6В01406 – Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»

Уровень: Бакалавриат

Караганда, 2023

## **Образовательная программа «БВ01406 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»**

- Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III «Об образовании»;
- Закона Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-І. «О языках в Республике Казахстан»;
- Государственного общеобязательного стандарта высшего образования от 31 августа 2018 года №604;
- Национальной рамки квалификаций от 16 марта 2016 года Республиканской трехсторонней комиссией по социальному партнерству и регулированию социальных и трудовых отношений;
- Приказа МОН РК «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии» от 2 октября 2018 года №152;
- Классификатора направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием от 13 октября 2018г. №569;
- Профессионального стандарта «Педагог» от 15 декабря 2022 года № 500

## Содержание

№	Паспорт образовательной программы	Страницы
1	Код и наименование образовательной программы	3
2	Код и классификация области образования, направлений подготовки.	3
3	Группа образовательных программ	3
4	Объем кредитов	3
5	Форма обучения:	3
6	Язык обучения:	3
7	Присуждаемая степень	3
8	Вид ОП- действующая	3
9	Уровень по МСКО-	3
10	Уровень по НРК-	3
11	Уровень по ОРК-	3
12	Отличительные особенности ОП	3
	ВУЗ-партнер (СОП)	3
	ВУЗ-партнер (ДДОП)	3
13	Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров – лицензия	3
14	Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП	3
15	Цель ОП	3
16	Квалификационная характеристика выпускника	3
а)	Перечень должностей выпускника	3
б)	Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника	3
в)	Виды профессиональной деятельности выпускника	3
г)	Функции профессиональной деятельности выпускника	4
17	Модель выпускника:	4

1. Код и наименование образовательной программы: «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
2. Код и классификация области образования, направлений подготовки: 6В01 – Педагогические науки.
3. Группа образовательных программ: В007 - Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
4. Объем кредитов - 240
5. Форма обучения - очная
6. Язык обучения: русский, казахский
7. Присуждаемая степень Бакалавр образования по специальности «6В01403-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
8. Вид ОП- Инновационная
9. Уровень по МСКО-6
10. Уровень по НРК-6
11. Уровень по ОРК-6
12. Отличительные особенности ОП  
 ВУЗ-партнер (СОП)  
 ВУЗ-партнер (ДДОП)
13. Номер приложения к лицензии на направление подготовки кадров - лицензии № 12015198 от 15.10.2012г.
14. Наименование аккредитационного органа и срок действия аккредитации ОП
15. Цель ОП-подготовка конкурентоспособного педагога, обладающего фундаментальными и прикладными знаниями, исследовательскими навыками для осуществления научно-педагогической, профессионально-практической деятельности в условиях обновленного содержания среднего образования
16. Квалификационная характеристика выпускника - «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»
  - а) Перечень должностей выпускника - учитель художественного труда, визуального искусства, графики и проектирования, педагог дополнительного образования художественного профиля, преподаватель колледжа по профилю подготовки.
  - б) Сфера и объекты профессиональной деятельности выпускника - «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование».  
 Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования по специальности «6В01406-Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование» являются: общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, колледжи независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности.
  - в) Виды профессиональной деятельности выпускника - образовательная (педагогическая, воспитательная); научно-исследовательская (моделирование образования в средней школе, проектирование, творческий поиск в решении проблем образования, изучение педагогического опыта, рефлексия); организационно-управленческая (взаимодействие «субъект-субъект», менеджмент в образовании).
  - г) Функции профессиональной деятельности выпускника:

- обучающая – транслирует учебную информацию, учит самостоятельно добывать знания, конструирует учебные занятия с учетом лингвистических потребностей и запросов обучающихся, использует новые технологии обучения, в том числе ИКТ в изобразительной, художественно-творческой деятельности и др.;
- воспитывающая – приобщает обучающихся к системе социальных ценностей, соблюдает педагогический такт, правила педагогической этики, проявляет уважение к личности обучающихся, придерживается демократического стиля во взаимоотношениях с обучающимися, строит воспитательный процесс с учетом национальных приоритетов Казахстана, развивает культурную осведомленность, языковую компетентность и др.;
- методическая – осуществляет методическое обеспечение образовательного процесса, планирует повышение своей квалификации, определяет методы и приемы, формирует общеучебные умения и навыки учащихся; разрабатывает учебные материалы в соответствии с заданными целями занятий и др.;
- исследовательская – изучает уровень усвоения обучающимися содержания образования, исследует образовательную среду, использует результаты диагностики индивидуальных особенностей обучающихся; проектирует; презентует креативные идеи, выявляет потребности и затруднения в обучении;
- социально-коммуникативная – осуществляет взаимодействие с профессиональным сообществом и со всеми заинтересованными сторонами образования, использует способы командной работы и профессионального сотрудничества в рамках политики организации образования, инициирует инновационные идеи, объединяющие стейкхолдеров образования и др.

#### 17. Модель выпускника

## Формулировка результатов обучения на основе компетенций

Тип компетенций	Код результата обучения	Результат обучения (по таксономии Блума)
1. Поведенческие навыки и личностные качества: (Softskills)	PO 1	Демонстрирует актуальные знания современной истории Казахстана, философии, прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, знания об обществе, проявляет гражданскую позицию в защите правовых интересов физических и юридических лиц, владеет навыками осуществления предпринимательской деятельности, учитывает воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду.
	PO 2	Знает особенности структуры, организации учебно-воспитательного процесса, учитывает особенности индивидуального подхода к учащимся в процессе преподавания школьных дисциплин, с учетом возрастных, умственных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся.
	PO 3	Формулирует учебные и воспитательные задачи, выбирает виды, формы и методы деятельности в проектировании учебно-воспитательной работы, демонстрирует навыки владения информационно-коммуникационными технологиями, владеет языковыми компетенциями.
2. Цифровые компетенции: (Digital skills):	PO 4	Владеет знаниями систем документации в управлении образованием в РК, составляет и оформляет документы в соответствии с правилами в зависимости от назначения и вида документа; организовывает учебную работу, планирует, принимает решения по использованию модели обучения учащихся, в том числе и в инклюзивном обучении, анализирует педагогические ситуации, знает историю художественного образования, владеет современными технологиями обучения и методами исследования, учитывает санитарно-гигиенические требования в учреждениях образования..
	PO 5	Знает основные закономерности построения академического и классического рисунка, выбирает стиль, технику выполнения рисунка, владеет специальной терминологией, демонстрирует навыки работы с различными живописными материалами, учитывает цветовые закономерности в цветоведении и композиции при изображении объектов изобразительного искусства, стилиевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах.
	PO 6	Осмысливает знания о графических изображениях, проектах, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); оригинально решает задачи проектирования и конструирования; самостоятельно выполняет различные творческие работы; активно участвует в проектной деятельности с использованием элементов компьютерного проектирования; умеет мотивировать и отказывается от образца. Использует на практике компьютерные программы ArchiCAD, AutoCAD, 3D Max, AdobePhotoshop в проектировании.
	PO 7	Понимает эстетическую ценность объектов визуального искусства, анализируя творчество выдающихся мастеров изобразительного искусства Казахстана, демонстрирует навыки восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимает сущность видов визуального искусства.
3. Профессиональные компетенции: (Hardskills)	PO 8	Владеет видами проектирования и интегрирования различных методов проектирования, самостоятельно выполняет чертежи; с соблюдением правил выполнения графических работ и проектов по архитектурному и графическому дизайну, дизайну одажды, культуре дома и питания, демонстрирует навыки графического и творческого процессов в пространственной модели.
	PO 9	Применяет знания об обновленном содержании образования, организации учебно-воспитательного процесса в школе, планировании деятельности учителя и учащихся на уроке, реализует современные правила оценивания учебных достижений учащихся, осуществляет мониторинг образовательного процесса, использует инновационные технологии обучения, понимая его роль, использует на практике в единстве содержания и методики преподавания визуального искусства, графики и проектирования, владеет языком деловой документации.
	PO 10	Проявляет познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по художественному оформлению изделий с использованием различных техник, конструкций и современных материалов; представляет презентации идей по созданию фото- и анимационных проектов, использует теоретические основы проектирования, планирования творческой деятельности.

	РО 11	Демонстрирует профессиональные компетенции в области учебной, воспитательной, изобразительной, проектной деятельности, владеет навыками применения методов и стратегий обучения в дипломной работе.
--	-------	---

## Определение модулей дисциплин в соответствии результатами обучения

Код результата обучения	Наименование модуля	Наименование дисциплин	Объем (ECTS)
PO 1	Мировоззренческие основы модернизации общественного сознания	История Казахстана (ГЭ)	5
		Философия	5
		Прикладной бизнес	5
		Основы права и антикоррупционной культуры	
		Экология и основы безопасности жизнедеятельности	
		Основы научных исследований	
PO 2	Социально-политические знания	Политология, Социология	4
		Культурология, Психология	4
PO 3	Информационно-коммуникативный	Информационно-коммуникационные технологии	5
		Казахский язык	10
		Иностранный язык	10
		Физическая культура	8
PO 4	Основы педагогической подготовки	Анатомия, физиология и гигиена школьников	4
		Педагогика	5
		Менеджмент в образовании	4
		Инклюзивное образование	5
		История художественного образования	5
		Методика организации исследовательской деятельности обучающихся	
		Современные технологии обучения в художественном образовании	5
		Методика воспитательной работы	
Учебная	2		
Педагогическая	4		
PO 5	Основы художественного мастерства	Цветоведение	4
		Композиция	5
		Скульптура и пластическая анатомия человека	5
		Классический рисунок I	6
		Академический рисунок I	
		Академическая живопись I	6
		Классическая живопись I	
Классический рисунок II	5		
Академический рисунок II			



		Академическая живопись II Классическая живопись II	7
PO 6	Проектная деятельность	Графика и проектирование	5
		Основы начертательной геометрии Проекционное черчение	5
		Компьютерное проектирование Компьютерное черчение	6
PO 7	История визуального искусства	История и теория визуального искусства	5
		История искусств Казахстана Художественная культура Казахстана	4
		Учебная	1
PO 8	Основы дизайнерской деятельности (MINOR)	Основы дизайна Современный дизайн	4
		Архитектурный дизайн Культура дома и питания	4
		Графический дизайн Дизайн одежды	5
PO 9	Частные методики	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	5
		Методика преподавания графики и проектирования	5
		Язык деловой документации Профессиональный казахский язык	4
		Педагогическая	5
		Педагогическая (производственная)	15
PO 10	Прикладное творчество и технологии	Декоративно-прикладное искусство	6
		Практикум по технологии обработке материалов (мальчики) Основы проектирования и конструирования изделий (девочки)	5
		Обработка материалов (мальчики) Художественное оформление изделий (девочки)	5
		Современные материалы и техники в изобразительном искусстве Техническое и художественное творчество	6
		Анимация и фотоискусство Компьютерная графика в изобразительной деятельности	6
		Преддипломная	3
PO 11	Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	8



## Матрица достижимости результатов обучения

NN п/п	Наименование дисциплин	Краткое описание дисциплины (30-40 слов)	Кол-во кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)											
				PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	
Цикл общеобразовательных дисциплин (для бакалавриата)															
Компонент по выбору															
D1	Прикладной бизнес	Курс изучается с целью формирования знаний о методологических основах составления бизнес-плана, изучения методов анализа рынка сбыта, описание продукции, разработку и представление производственного плана, разработку и представление плана маркетинга и организационного плана, финансового плана, ознакомления студентов с основами прикладного бизнеса.	5	+											
	Основы права и антикоррупционной культуры	Курс изучается с целью формирования знаний об основах административного права, гражданского и семейного права в РК, трудовом праве и праве социального обеспечения РК. Рассматривает вопросы правовой ответственности за коррупционные деяния, изучение основных правовых норм современного Казахстанского законодательства и основ антикоррупционной культуры..		+											
	Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Курс изучается с целью формирования знаний об основах развития общества и природы, современных подходах рационального использования природных ресурсов, правовом регулировании безопасности жизнедеятельности, прогнозировании развития негативных воздействий и оценки последствий чрезвычайных ситуаций, состоянии популяций живых организмов, степень нарушения экосистем, структуре и динамике популяций.		+											
	Основы научных исследований	Изучается с целью формирования знаний в области научных исследований, формирования и развития навыков научно-исследовательской деятельности. Рассматриваются вопросы о правилах работы с источниками информации, подходы к проектированию отдельных видов научных работ, постановки целей и задач исследования, формулировки выводов; основы научной этики.													
Цикл базовых дисциплин															
Вузовский компонент															

D2	Анатомия, физиология и гигиена школьников	Курс изучается с целью общей закономерности роста и развития организма школьников; физиология ЦНС и ВНД детей; возрастные особенности функционирования висцеральных систем; принципы и механизмы регуляции основных жизненных функций и систем обеспечения гомеостаза; методы гигиенической оценки окружающей среды школьников; гигиенические основы организации режима дня.	4		+												
D3	Педагогика	Курс изучается с целью формирования знаний о методологических основах педагогики, основных этапах ее развития, сущности и содержании целостного педагогического процесса, содержании образования в современной школе, средствах, формах, методах обучения как двигательный механизм целостного педагогического процесса, уроках как основной формы организации обучения.	5				+										
D4	Менеджмент в образовании	Курс изучается с целью формирования знаний о теоретико-методологических основах менеджмента в образовании, педагогическом менеджменте как теории и технологии управления педагогическими системами, управлении целостным педагогическим процессом школы, лидерстве и лидерских качествах менеджера в образовании.	4				+										
D5	Инклюзивное образование	Курс предназначен для изучения организационных условий внедрения инклюзивного образования; анализ мирового и отечественного опыта, правила приема и комплектации классов, адаптация программного материала; разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута; содержание работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивной практики.	5				+										
D6	Цветоведение	Курс изучается с целью формирования знаний о теории и физических свойствах цвета, основ цветоведения, видах цветовых гармоний, составлении гармоничных сочетаний цветов. Курс рассматривает вопросы пространственных и цветовых отношений, цвета как свойства визуального	4					+									

		восприятия, правилах смешивания цветов, составления цветовых схем.													
D7	Композиция	Курс изучается с целью формирования навыков выполнения творческих работ с использованием закономерностей композиции: ритма, метра, симметрии, асимметрии, контраста, нюанса и др. приемов; ознакомления с принципами построения композиции, развития навыков создания творческой композиции в различной технике.	5					+							
D8	Скульптура и пластическая анатомия человека	Курс изучается с целью формирования знаний о пластической анатомии человека, строении тела, пластической анатомии головы, мышцы, процессах лепки, лепке гипсовой розетки, лепке гипсовой головы с мышцами, скульптуре малых форм как специфическом виде декоративно-прикладной деятельности.	5					+							
D9	Графика и проектирование	Курс изучается с целью формирования знаний о проектной и технологической документации для составления чертежей, выполнения макетов, объектов художественно-технологического назначения, теории векторной и растровой графики, работе со шрифтом, составлении шрифтовой композиции, законы, принципы, методы и средствах компьютерной графики и проектирования.	5						+						
D10	История и теория визуального искусства	Курс изучается с целью формирования знаний о визуальных видах искусств – живописи, графике, скульптуре, архитектуре, прикладного искусства, их возникновении и закономерностях развития, художественных стилях, направлениях, течениях, школах, специфике пластических искусств на основе оценки творчества художника.	5							+					
D 11	Методика преподавания визуального искусства и художественного труда	Курс изучается с целью формирования знаний о методике преподавания художественного труда, урока как основной формы организации обучения, методах и приемах обучения, дидактических средствах обучения, а также методики преподавания разделов учебной программы предмета «Художественный труд», учета и оценки учебных достижений обучающихся.	5												+
D 12	Методика преподавания графики и проектирования	Курс изучается с целью формирования знаний о методике преподавания основ теории графических изображений, формировании графической культуры, основных формах организации теоретического обучения по планированию и достижению учебно-воспитательных целей на занятиях, планировании учебной работы, компьютерной графике, системах автоматизированного проектирования (САПР).	5										+		
D 13	Декоративно-прикладное искусство	Дисциплина изучается с целью формирования знаний по основам казахского прикладного искусства; видах народного творчества; материалах и оборудовании; истории и видах орнамента, казахской национальном и орнаменте; художественной вышивке, плетении, навыки различных	6											+	

		способов изготовления художественного изделия казахской национальной культуры, художественной обработки материалов.																
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору																		
D 14	История художественного образования	Курс изучается с целью формирования знаний о творчестве, его сущности и видах, истории художественного образования, произведениях искусства как результата процесса творчества, психологии художественного восприятия визуального искусства; особенностях художественного образования, педагогических аспектах художественного творчества, исследованиях в области истории художественного образования.	5				+											
	Методика организации исследовательской деятельности обучающихся	Курс изучается с целью формирования знаний об основных направлениях и объектах педагогического исследования, организации научно-исследовательской работы, науке и научном исследовании, методологических основах научных исследований, выборе направления и обоснования темы научного исследования, поиске и обработке научной информации.					+											
D15	Современные технологии обучения художественного образования	Курс изучается с целью формирования знаний о современных технологиях обучения в рамках обновленного содержания образования, мониторинга учебных достижений учащихся, планирования учебной работы и современных технологий обучения, методов интерактивного обучения на уроках художественного труда, целях и качестве художественного образования.	5				+											
	Методика воспитательной работы	Курс изучается с целью формирования у будущих учителей знаний по теории, методике и технологии воспитательной работы с обучающимися. Рассматриваются вопросы о воспитательном процессе школы как составной части целостного педагогического процесса, планировании, организации и осуществлении воспитательной работы педагогов с обучающимися в классе и школе.					+											
D16	Классический рисунок I	Курс изучается с целью формирования знаний о линейно-конструктивном построении простых и сложных по форме предметов, воздушной перспективы и способах перспективного изображения различных форм на основе куба, законах света и тени, рисовании натюрморта, античных капителей, гипсовой розетки..	6					+										
	Академический рисунок I	Курс изучается с целью формирования знаний о натюрмортах из простых геометрических тел, сложных натюрмортах с использованием разных фактур и материалов, передаче объемной формы предметов на двухмерной плоскости листа различными материалами и техниками						+										

		рисунка, используя академические методики изображения.																		
D17	Академическая живопись I	Курс изучается с целью формирования навыков в изображении натюрморта из гипсовых геометрических тел на нейтральном фоне, гризайль (акварель), сближенных по цвету, но разной цветовой насыщенности, краткосрочных этюдов овощей и фруктов, натюрморта из белых предметов на холодном фоне.	6					+												
	Классическая живопись I	Курс изучается с целью формирования знаний о свойствах живописных материалов их возможности и эстетические качества, разнообразных техниках живописи, передаче цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды, пространства, фигуры человека, основных техниках и материалах, последовательности ведения живописной работы.						+												
D18	Классический рисунок II	Курс изучается с целью формирования знаний о классическом изображении головы человека, пластической анатомии костей черепа, рисовании черепа, античных деталей головы, рисовании и копировании гипсовой головы, живой головы, пластической анатомии скелета, рисовании и копировании фигуры человека.	5					+												
	Академический рисунок II	Курс изучается с целью формирования знаний о академических основах изображения головы человека. рисовании черепа, деталей головы – носа, глаз, губ и уха, гипсовой головы, рисовании живой головы, рисовании фигуры человека, рисовании скелета, рисовании фигуры в одежде.						+												
D 19	Академическая живопись II	Курс изучается с целью формирования знаний о зрительном восприятии предметов и явлений окружающей действительности и произведений академической живописи, изображении натуральных постановок во взаимосвязи с пространством; окружающей средой, освещением и с учетом его цветовых особенностей; развитие зрительной памяти, работа по памяти, представлению и воображению.	7					+												
	Классическая живопись II	Курс изучается с целью формирования навыков классического живописного изображения окружающей действительности, истории и теории составления изображения, выразительных особенностях различных изобразительных материалов, выполнения этюдов натюрморта с гипсовой головой, головы натурщика с плечевым поясом на нейтральном фоне.						+												
D 20	Основы начертательной геометрии	Курс изучается с целью формирования знаний о перспективе в изображении предметов, рассматривает различные способы построения перспективных проекций, правила и методы построения плоских и объемных форм, способы построения теней в перспективных изображениях,	5						+											

		расположения самого объекта и источника света в пространстве.												
	Проекционное черчение	Курс изучается с целью формирования знаний о проекционных моделях отображения пространства на плоскости, аппарат двух, трехкартинного чертежа Г.Монжа, законах образования и конструирования плоских и пространственных форм, современных тенденциях научно-практического развития разделов начертательной геометрии и ее прикладного значения в смежных дисциплинах.						+						
D 21	Компьютерное проектирование	Курс изучается с целью формирования знаний о проектировании элементов здания, трехмерном моделировании, создании отдельных библиотечных элементов: окон, дверей, объектов, макета, трехмерной визуализации, компьютерной графики, техники и метода, применяемых в области векторных и растровых изображений, рассматривает возможности компьютерных графических редакторов.	6					+						
	Компьютерное черчение	Курс изучается с целью формирования знаний о методах и средствах компьютерной графики в сфере проектирования, виртуальном проектировании в трехмерном пространстве средствами ArchiCAD, AUTOCAD, составлению шрифтовой композиции, законах и принципах, методах и средствах компьютерной графики в сфере образования.						+						
D 22	История искусств Казахстана	Курс изучается с целью формирования знаний о древних культурах и традициях на территории Казахстана, культурах древних тюрков, архитектурах средневекового Казахстана, духовных ценностях казахов и их отражении в искусстве, современном изобразительном искусстве Казахстана на рубеже XX-XXI столетий.	4						+					
	Художественная культура Казахстана	Дисциплина изучается с целью формирования знаний об истории и теории художественной культуры Казахстана, этнокультурного сознания, истории искусств Казахстана, вырабатывает культуру художественного восприятия изобразительного искусства казахстанских мастеров, умение воспринимать произведения искусства как эстетическую ценность, анализировать художественные произведения в единстве содержания и формы, способствует приобретению опыта работы с различными источниками.							\	+				
D 23	Основы дизайна	Курс изучается с целью формирования знаний о ключевых понятиях дизайна, этапах его развития, творческих достижениях и биографии выдающихся дизайнеров, специфике проектной работы в области архитектурного и графического дизайна: графическое изображение различных проектируемых объектов, инструменты и материалы, копирование известных произведений	4							+				
	Современный	Курс изучается с целью формирования знаний о проблемах								+				



	дизайн	современного дизайна (архитектурного, предметного, выставочного, графического) во взаимосвязи с проблемами современной архитектуры, анализа основных событий и тенденций развития современного дизайна, творческие портреты лидеров мирового дизайна, современные теории дизайна.													
D 24	Архитектурный дизайн	Курс изучается с целью формирования знаний о методах и способах проектирования объектов архитектурного дизайна, структуре объектов архитектурного дизайна, формировании систем элементов дизайна средового пространства, способах и методах преобразования объектов жилой среды, разработкее несложных дизайн-оборудование объектов.	4									+			
	Культура дома и питания	Курс изучается с целью формирования знаний об основах растениеводства, гигиенических требованиях к содержанию жилища, ремонтных работ внутри дома, работ с бытовой техникой, правилах поведения за столом, изучает сохранение семейных и национальных традиций, основы правильного питания, свойства продуктов и их воздействия на организм.											+		
D 25	Графический дизайн	Курс изучается с целью формирования знаний о приемах формальной композиции, способах выражения физических свойств материала средствами формальной композиции, приемы черно-белой графики, изображения и текста для формирования визуальных представлений идей и сообщений, визуального искусства и методов верстки для создания визуальных композиций.	4										+		
	Дизайн одежды	Курс изучается с целью формирования знаний о макетировании одежды, создании костюма, преобразования и декорировании швейных изделий, казахской национальной одежде, создании изделия в этно-стиле. Изучает орнамент и его стилизации, гармонию личности и моды, создании собственного имиджа.												+	
Цикл профессиональных дисциплин Компонент по выбору															
D 26	Язык деловой документации	Курс изучается с целью формирования знаний о нормах официально-деловой речи, расширения представления о системе казахского языка, его функциональных стилях и стилистических средствах, способствования выработке навыков лингвистического анализа документов, грамматических особенностей официально-делового стиля, оформлению и составлению некоторых видов документов.	4				+								
	Профессиональный казахский язык	Изучается с целью формирования культуры профессиональной коммуникации обучающегося, навыков употребления терминологии, умения письма и составления документов в профессиональной сфере в соответствии со стандартами и нормами, совершенствования словарного запаса по специальности, коммуникативных компетенций по расширению и развитию социально-коммуникативной					+								



		фотоснимка, обработке фотографического изображения средствами компьютерной графики.												
	Компьютерная графика в изобразительной деятельности	Курс изучается с целью формирования знаний о теории векторной и растровой графики, работа со шрифтом, составление шрифтовой композиции, законы и принципы, методы и средства компьютерной графики в сфере образования.											+	

### Сертификационная программа (minor) «Основы дизайнерской деятельности»

Основы дизайна, Современный дизайн – 4 кредита

Архитектурный дизайн, Культура дома и питания – 4 кредита

Графический дизайн, Дизайн одежды – 5 кредита

Наименование модуля	Семестры, дисциплины						
	1	2	3	4	5	6	7
Основы дизайнерской деятельности							Основы дизайна Современный дизайн
							Архитектурный дизайн Культура дома и питания
							Графический дизайн Дизайн одежды

## Согласование планируемых результатов обучения с методами обучения и оценивания в рамках модуля

Результаты обучения	Планируемые результаты обучения по модулю	Методы обучения	Методы оценивания
PO1	Демонстрирует актуальные знания современной истории Казахстана, философии, прикладных экономических, юридических, естественно-научных дисциплин, способствующих реализации основных направлений модернизации общественного сознания, применяя знания об обществе, проявляя гражданскую позицию в защите правовых интересов физических и юридических лиц, владея навыками осуществления научно-исследовательской и предпринимательской деятельности, учитывая воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду. Демонстрирует в своей профессиональной деятельности собственную гражданскую позицию на приоритетах конкурентоспособности, прагматизма, взаимопонимания, толерантности и демократических ценностей современного общества.	интерактивная лекция	Тест, коллоквиум
PO2	Знает особенности структуры, развития и становления функций различных органов и систем организма школьников в условиях повседневной жизнедеятельности, санитарно-гигиенические требования к условиям образовательной среды и организации учебно-воспитательного процесса с учетом возрастных, умственных, психофизических и индивидуальных особенностей учащихся.	кейс-методы	коллоквиум
PO3	Грамотно формулирует учебные и воспитательные задачи, выбирает виды, формы и методы деятельности в проектировании учебно-воспитательной работы, демонстрирует навыки владения информационно-коммуникационными технологиями, владеет языковыми компетенциями.	дискуссия	презентации
PO4	Владеет знаниями систем документации в управлении образованием в РК, составляет и оформляет документы в соответствии с правилами в зависимости от назначения, содержания и вида документа, демонстрируя навыки у менеджеров образования по составлению и оформлению основных служебных документов. Организует учебную работу, планирует, принимает решения по использованию модели обучения учащихся в инклюзивном обучении, специальном классе общеобразовательной школы, обучения на дому, анализируя и учитывая индивидуальные достижения учащихся в условиях инклюзивного образования, анализирует педагогические ситуации, факты, способствующие развитию саморегуляции обучающихся во время педагогической практики.	дискуссия	подготовка проекта
PO5	Знает основные закономерности построения академического и классического рисунка, выбирает стиль, технику выполнения академического и классического рисунка, владея специальной терминологией академической и классической живописи, демонстрирует навыки реалистического, образного и абстрактного изображения в различных живописных материалах, различая цвета и успешно используя на практике приемы и техники рисунка и живописи, с учетом цветовых закономерностей в объектах творческой деятельности с использованием классических художественных материалов, соблюдая закономерности композиции при изображении объектов изобразительного искусства в различных материалах, стилевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах.	проектное обучение	презентации
PO 6	Критически осмысливает знания о графических изображениях, проектах, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД), оригинально решая задачи проектирования и конструирования; самостоятельно выполняет различные творческие работы, активно участвуя в проектной деятельности с использованием элементов компьютерного проектирования, демонстрируя умения мотивировать и отказываться от образца. Использует на практике компьютерные программы ArchiCAD, AutoCAD, 3D Max, AdobePhotoshop в проектировании.	круглый стол	портфолио
PO 7	Понимает эстетическую ценность объектов визуального искусства, анализируя творчество выдающихся мастеров изобразительного искусства Казахстана, демонстрирует навыки восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимает сущность видов визуального искусства.	интерактивная лекция	презентации
PO 8	Владеет видами проектирования и интегрирования различных методов проектирования, самостоятельно выполняет и читает чертежи; с соблюдением правил выполнения, применяет знания в выполнении и чтении	круглый стол	подготовка проекта

	пространственных чертежей, форм и законов образования поверхностей, структуры графического и творческого процессов в пространственной модели.		
PO 9	<p>Применяет знания об обновленном содержании образования, организации учебно-воспитательного процесса в школе, планировании деятельности учителя и учащихся на уроке, реализует современные правила оценивания учебных достижений учащихся, осуществляет мониторинг образовательного процесса.</p> <p>Определяет этапы поурочного планирования в условиях обновления содержания образования, ведет деловую документацию на профессиональном уровне, организует групповую деятельность учащихся, понимает ее роль в обучении и преподавании, диалогическом обучении, оценивании, демонстрируя способности формирования критического мышления с использованием ИКТ в единстве содержания и методики преподавания визуального искусства, художественного труда, графики и проектирования</p>	проектное обучение	Творческое задание
PO 10	<p>Проявляет познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по архитектурному, графическому дизайну и дизайну моды; использования различных техник, конструкций и современных материалов; презентации идей по созданию фото- и анимационных проектов, применяя рациональные приемы отделки и обработки одежды с использованием специальных инструментов и оборудования.</p> <p>Владеет приемами исследования и анализа объекта, составления дизайн-программы композиционного решения, графическими и макетными способами оформления проектной документации; использует теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна.</p>	BarCamp перевернутый класс (Flipped Class)	Портфолио
PO 11	Демонстрация профессиональных компетенций в области учебной, воспитательной, изобразительной, проектной деятельности, владение навыками применения методов и стратегий обучения в итоговой аттестации.	Метод проектов	Защита дипломной работы

**ПЛАН РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
«БВ01406 - Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование»**

Цель плана – подготовка конкурентоспособного педагога, обладающего фундаментальными и прикладными знаниями, исследовательскими навыками для осуществления научно-педагогической, профессионально-практической деятельности в условиях обновленного содержания среднего образования.

**Целевые индикаторы**

№	Индикаторы	Ед. изм.	2023-2024 (план)	2024-2025 (план)	2025-2026 (план)
<b>1</b>	<b>Развитие кадрового потенциала</b>				
1.1	Прирост числа преподавателей с учеными степенями	Кол-во чел.	1	1	1
1.2	Повышение квалификации по профилю преподавания	Кол-во чел.	3	2	4
1.3	Привлечение к преподаванию специалистов-практиков	Кол-во чел.	1	1	1
1.4	Другое	Кол-во чел.			
<b>2</b>	<b>Продвижение ОП в рейтингах</b>				
2.1	НАОКО	Позиция	4	3	2
2.2	НААР	Позиция	9	7	5
2.3	Атамекен	Позиция	10	6	3
<b>3.</b>	<b>Разработка учебной и научно-методической литературы, электронных ресурсов</b>				
3.1	Учебники	Кол-во	-	-	-
3.2	Учебные пособия	Кол-во	2	2	2
3.3	Методические рекомендации/указание	Кол-во	2	3	4
3.4	Электронный учебник	Кол-во	3	4	3
3.5	Видео/аудиолекции	Кол-во	2	1	2
3.6	Другое	Кол-во			
<b>4.</b>	<b>Развитие учебной и лабораторной базы</b>				
4.1	Приобретение программных продуктов	Кол-во	1	2	2
4.2	Приобретение оборудования	Кол-во	2	2	2

4.3	Другое	Кол-во			
<b>5.</b>	<b>Актуализация содержания ОП</b>				
5.1	Обновление результатов обучения и перечня дисциплин с учётом требований рынка труда, достижений науки, профессиональных стандартов	Год	+	+	+
5.2	Введение в ОП учебных дисциплин на иностранных языках*	Год	-	+	+
5.3	Внедрение новых методов обучения	Год	+	+	+
5.4	Открытие на базе ОП совместной/двудипломной программы	Год	-	-	+
5.5	Другое	Год			

Заведующий кафедрой изобразительного искусства и дизайна



Г.С.Шрайманова



## Модель выпускника

### Атрибуты выпускника

- обладает компетенциями в области общего среднего образования
- владеет методикой преподавания предмета и стратегиями формирования критического мышления
- способен организовывать и проводить научно-педагогическое исследование
- осуществлять организационно-управленческую деятельность в организациях образования
- эмоциональный интеллект
- социальный интеллект

### Модель выпускника образовательной программы

Типы компетенций	Описание компетенций
1. Поведенческие навыки и личностные качества (Softskills)	Распознавать эмоции, намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные. Демонстрировать цифровую грамотность, умение работать с базами данных, навыки анализа и управления проектами, администрирования и планирования педагогической и творческой деятельности. Анализировать конфликты и педагогические ситуации, применять навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в изучаемой области. Применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области визуального искусства и художественного труда, критически оценивать любую поступающую информацию. Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; организовать свою профессиональную деятельность исходя из глобальной гражданской ответственности, основанной на приоритете конкурентоспособности, прагматизма, взаимопонимания, толерантности, уважения к чужой собственности, свободе, необходимости развития и демократических ценностей современного общества.
2. Цифровые компетенции (Digital skills):	Владеть дистанционными образовательными технологиями в общеобразовательных учебных заведениях, применяет методы дистанционного обучения, информационно-коммуникационные технологии, онлайн сервисы, платформы для дистанционного обучения в системе школьного образования, составлять задания для дистанционного обучения. Демонстрировать навыки создания сложных, уникальных изделий, подвижных моделей, используя различные техники, конструкции, выбирает компьютерные программы для разработки проектов для технического творчества, приемы фотоискусства и анимации и проводит эксперименты Критически осмысливать знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Единой системы конструкторской документации (ЕСКД); применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и самостоятельно выполняет различные творческие работы; участвует в проектной деятельности. Использует на практике профессиональные и графические компьютерные программы.
3. Профессиональные компетенции (Hardskills)	Демонстрировать теоретические знания в учебном процессе по визуальному искусству, основанные на передовых знаниях в области визуального искусства; макетирует и моделирует объекты творческой и художественной деятельности, эффективно использует современные материалы, методы, средства и виды проектной графики на всех этапах проектирования объектов и разработке конструкций и моделей, соблюдает требования к культуре ведения дома, организации питания, правил техники безопасности в процессе работы с оборудованием. Критически осмысливать знания о графических изображениях, видах графической информации, стандартах Владеть основными понятиями и терминологией инновационных технологий обучения, анализировать и оценивать, осуществлять диагностику учебных достижений учащихся.

ВН

	<p>выполнении технологических операций по художественной обработке материалов, оптимально выбирать инструменты и оборудование в художественной деятельности, проводить эксперименты с использованием стилизации в создании композиции, выполнять работу с профессиональной документацией.</p> <p>Осуществлять сбор и интерпретацию информации в области цветоведения, грамотно использует цветовой спектр и успешно используя на практике приемы и техники рисунка и живописи, соблюдает закономерности композиции при изображении объектов изобразительного искусства в различных материалах, стилевые особенности в рисунке, живописи, скульптурных работах.</p> <p>Применять теоретические знания для решения задач по видам проектирования и интегрирования различных методов организации учебно-воспитательной деятельности в области визуального искусства, художественного труда и графического проектирования; знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области визуального искусства, художественного труда. Знать методы научных исследований и понимать эстетическую ценность объектов визуального искусства, внутреннюю структуру художественного творчества; применяет их на практике в единстве содержания и методики преподавания визуального искусства, эстетическом воспитании, анализирует психологические механизмы художественного творчества выдающихся мастеров изобразительного искусства Казахстана.</p> <p>Осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений, проявляя познавательную активность в процессе выполнения творческих работ по визуальному искусству, художественному труду и графическому проектированию.</p>
--	---

**Разработчики:**

Члены рабочей группы:  
 К.п.н., доцент  
 Ст. преподаватель  
 Студент



А.Ш.Манабаева  
 А.К.Буртибаева  
 А.Құрлыс

Образовательная программа рассмотрена на совете факультета от 24.04.2023 протокол № 10  
 Образовательная программа рассмотрена на заседании Академического совета от 18.04.2023 протокол № 5  
 Образовательная программа рассмотрена и утверждена на заседании Правления университета от 30.05.2023 протокол № 12

**Член Правления-проректор по академическим вопросам**  
**И.о. Директора Департамента по академическим вопросам**  
**Декан факультета**



**Т.З. Жүсіпбек**  
**С.А.Смаилова**  
**С.А.Муликова**